



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.

"Capire le arti dello spettacolo: la danza fra storia e tradizione" a cura di Caterina Pagnini e Giulia Sarno

Il laboratorio Capire le arti dello spettacolo: la danza fra storia e tradizione propone un percorso introduttivo alla comprensione delle arti performative come forme espressive complesse, in cui convergono dimensioni estetiche, storiche e culturali. Nato dalla collaborazione tra i corsi di laurea L-3 DAMS e L-3 Pro.Ge.A.S., il progetto intende offrire agli studenti delle scuole un'esperienza diretta di riflessione e pratica sulle arti dello spettacolo, favorendo un approccio interdisciplinare che unisce teoria e sperimentazione. All'interno di questo quadro, la danza viene assunta come caso di studio privilegiato per esplorare il rapporto fra tradizione e innovazione, linguaggio corporeo e memoria culturale, con l'obiettivo di mostrare come il gesto coreutico possa farsi strumento di conoscenza, trasmissione e creazione artistica.